Libretti B 53

CA LUCCHESI-PALLI
LIBRETTI
B
53

Libretti B 53

FLIK E FLOK

BALLO IN DUE PARTI E SEI QUADRI

COMPOSTO DAL CAV.

PAOLO TAGLIONI

RIPRODOTTO DAL COREOGRAFO

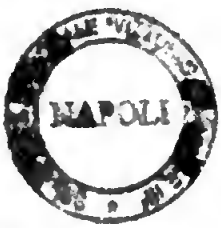
CESARE MARZAGORA

Musica del maestro HERTEL

DA RAPPRESENTARSI

AL TEATRO S. CARLO

NELLA PRIMAVERA DEL 1871



NAPOLI
Tipografia vico Giardinetto n.° 3, 4.

1871

Digitized by Google

Il presente Programma, e quello di ELLINOR ossia VEDI NAPOLI E POI MORI, nonchè le relative Musiche sono di proprietà del Coreografo cav. *Paolo Taglioni*, che pone il tutto sotto la salvaguardia delle vigenti Leggi sulla Proprietà artistica e letteraria.

Digitized by Google

APPALTATORI

Direttore ed inventore di una parte della Scenografia — signor *Pietro Venier*.

Pittori — signori *Giuseppe Castagna*, *Giuseppe Fannia*, *Federico Mancini*, *Luigi de Luisi*, *Giustino di Giacomo* e *Francesco Jacopetti*.

Direttori ed inventori di altra parte della Scenografia — signori *Luigi Masi*, *Marco Corazza* e *Leopoldo Galluzzi*.

Pittore di architettura — signor *Mario Scribano*.

Figurista — cav. *Vincenzo Palliotti*.

Appaltatore e disegnatore dell'attrezzeria — signor *Filippo Colazzi*.

Direttori ed Appaltatori del macchinismo — signori *Michele Papa* ed *Achille Spezzaferri*.

Appaltatore del vestiario — signor *Alessandro Sartori*.

Figurista — signor *Filippo del Buono*.

Appaltatori della illuminazione — signori *Michele Marra* e Compagni.

Direttore ed inventore del ramo chimico-pirotecnico — signor *Orazio Cerrone*.

Appaltatore della luce Elettrica—signor *Emilio Veaudeau*.

Parrucchiere — signor *Pasquale Furlaj*.

Editore e proprietario esclusivo delle poesie dei libri — signor *Catello di Maio*.

Digitized by Google

DISTRIBUZIONE DELLE DANZE

PARTE I. — Quadro 1.°

Alemanna, eseguita dalla signora KUNZLER e dai signori GUIDI e FAZIO.

Quadro 2.°

Gran ballabile dei Gnomi, eseguito dalla signora KUNZLER e dai signori BARATTI e FAZIO, e dall' intero corpo di ballo.

PARTE II. — Quadro 4.°

Ballabile delle Nereidi, eseguito dalla signora KUNZLER e da tutto il corpo di ballo.

Passo a due, composto dal signor BARATTI, ed eseguito dallo stesso con la signora KUNZLER.

BERLINO — *Polka delle Alemanne,* eseguita dalle signore *De Guglielmi, De Costanzo Anna, Tixon Angiola, de Cesare, Pignataro, Fenti Amalia, De Costanzo Metilde* e *Venturini.*

LONDRA — *Inglesina,* eseguita dalle signore *Forto, Candia, Merolla, Benedetti, Mongelli, Terlizzi, De Salvo* e *Rossi.*

PARIGI — *Danza Francese di Vivandiere*, eseguita dalle signore *Virgo, Fraterrigo, Leone, Tromba, Taglialatela, Ferrara, Fenti Angiola, Zanzanelli, De Guglielmi, De Costanzo Anna,*

Tixon Angiola e *De Cesare*, e dai signori *Collino Carlo, Guerra Francesco, Minino Federico, Paris Salvatore, Ricci, De Liso, Oro, Guerra Luigi, Borza Luigi, D'Anna, Minino Adolfo* e *De Cesare*.

PIETROBURGO — *Polacca, passo danzante*, eseguito dalla signora KUNZLER, e da 12 Corifei signori *Bruno, Pompeo, Florio, Nardone, Montanino, Cibelli, Aveta, Rago, Borza Vincenzo, Ravelli, Moretti* e *d'Antonio Luigi*.

NAPOLI — *La Bersagliera*, eseguita dalla signora TAGLIALATELA e da tutte le Corifee.

Quadro 5.°

Polka. La Gioventù, passo di carattere, eseguito dalla signora TAGLIALATELA in unione del signor BARATTI.

PERSONAGGI	ATTORI
FLIK, figlio dell'Alchimista Van der Straaten	signor *Fazio*
MARTA, sua Nonna	signora *Taglialatela*
NELLA, figliuccia della suddetta . .	signora *Kunzler*
TOPAZZA, figlia del Re dei Gnomi . .	
UNA NEREIDE	
FLOK, amico di Flik, suonatore ambulante.	signor *Baratti*
VAN BETT, Borgomastro	signor *Guidi*
PETERSON, Contadino	signor *De Novellis*
IL RE DEI GNOMI	signor *De Angelis*
LA REGINA, sua moglie	signora *Bertelli*
ANFITRITE	signora *Spinelli*
UN COMMESSO di Polizia nel fondo del mare	signor *De Ferraris*

ALLEGORIE

Il Genio della Verità — La Fortuna — Il Destino
La Sprea — Il Tamigi — La Senna — La Neva
Napoli.

Messi del Tribunale, Contadini e Contadine, Gnomi,
Najadi, Nereidi, Tritoni, Abitanti del mare,
Genj, Amorini.

Digitized by Google

PARTE PRIMA

QUADRO I.

Il figlio dell' Alchimista

È il natalizio della Nonna Marta; Flik e Nella sono ad abbracciarla e presentarle un dono.

Anche il Borgomastro del paese la complimenta; poi si dirige a Nella che gli volge le spalle.

Sopraggiungono contadini e pesciaiuoli coi loro augurii.

Il Borgomastro invita a ballare la vecchia, e poi Nella, ma viene deriso da lei e dalla gioventù. Ei si lagna con Marta di Nella che avea ricusato la sua mano; e sente rispondersi che era impossibile costringervela. Ciò lo irrita a segno di dichiararsi pronto a fare asportar i mobili della casa, onde pagarsi di arretrate pigioni. La generale indignazione l' astringe ad allontanarsi.

La danza, che continua, è interrotta dal ritorno del Borgomastro coi messi del

Tribunale, che sono ben presto fugati. Mentre Flik e Nella rimasti soli colla Nonna, tendono a confortarla, comparisce l' amico Flok, che informato dell' avvenuto si duole non potervi rimediare.

La sua attenzione si ferma al ritratto d' una giovinetta, che sente essere quel della Nonna in altro tempo, e lamenta che quei giorni sieno fuggiti.

Flik intanto, pensando come trovar danaro, rammenta che suo padre era stato alchimista, e ne deduce la conseguenza che in qualche sito della casa debba trovarsi nascosto dell' oro. Si danno a cercarlo, ma invano. Flok ritiene che dietro il ritratto dell' alchimista debba trovarsi un gran vuoto; si accingono a verificare; ma sono interrotti dai Commessi del Tribunale che entrano con buona scorta, ed asportano i mobili.

Uno di essi fa per istaccare il ritratto, ma cade e lo schiaccia. Resta così scoperto l' adito ad un sotterraneo nel quale entrano Flik e Flok.

Nella, ch' era uscita colla Nonna, ritorna, e avvicinandosi peritosa all' apertura vi scorge uno smaniglio, da cui pende un mezzo anello. Lo raccoglie, e fugge.

QUADRO II.

Il regno dei Gnomi

Gli amici entrano con precauzione, e toccando una corda d'oro pendente, sentono un suono di campane, e vedono schiarirsi la stanza. Non pochi Spiriti Folletti gentilmente gli accolgono, ed ha luogo una danza.

Mentre Flik sta facendo le più calde dichiarazioni a Topazza, figlia del Re dei Folletti, il detto Re e la Regina compariscono, seguiti dal Carnefice e dai dignitarii del regno.

Ad un cenno del Re i due mal capitati gli son tradotti innanzi; s'intima loro la morte, e senza volerne udir le discolpe vengono a viva forza condotti al piè della statua del Destino. Il Carnefice li segue; ma la statua improvvisamente animandosi sospende l'esecuzione additando la seguente iscrizione:

Qui dell' anello l' altra metà
Cerca, o straniero, che ben ti andrà;
Se amor di donna te l' offrirà,
Oro e salvezza t' apporterà.

Gli amici ne sono lietissimi, molto più che il Re dei Folletti si piega a donar loro la vita, e li fa trasportare alla superficie della terra.

FINE DELLA PARTE PRIMA

Cala per un istante la tela.

Digitized by Google

PARTE SECONDA

QUADRO III.

Spiaggia di mare

Gli amici compariscono sul cassero d'una nave, ch'è in preda agli infuriati elementi, la quale poi si sconquassa, ed essi vanno in fondo al mare.

Digitized by Google

QUADRO IV.

Palazzo di Anfitrite colla sorgente della Gioventù e della Verità

Gli avventurieri, sedendo su d' una gomena ch' è nel fondo del mare, osservano con meraviglia il luogo incantevole a cui sono giunti.

Un Commesso chiede loro il passaporto. Gli amici lasciati soli, considerano gli oggetti sparsi attorno ai bastimenti naufragati, ed allorchè Flok apre una cassa, trova un mandolino, coi suoni del quale desta una Nereide addormentata nel fondo.

Gli abitanti del mare attorniano gli stranieri, che sono trattati e trattenuti con danze dirette dalla Nereide.

Anfitrite, circondata dalla sua corte, apparisce.

La Nereide, fatto il suo rapporto sugli stranieri, si ritira. Flik racconta le proprie avventure, e domanda ad Anfitrite se gli potesse indicare l' oggetto da lui ricercato. Ella risponde: Voglio condurti in diverse parti della terra. — Non so però se troverai quel che cerchi.

Digitized by Google

E quì compariscono loro dinnanzi i seguenti quadri

BERLINO - LONDRA - PARIGI - PIETROBURGO E NAPOLI

Anfitrite ritorna, ed invita Flik a consultare ormai la Verità che sta per apparirgli nella sorgente della Gioventù.

I due amici si avvicinano alla cisterna.

Il Genio della Verità si mostra, e domanda a Flik ciò che egli desidera sapere.

Questi replica, che la sua più ardente brama è di sapere ov' egli potrà trovare la donna che gli è prefissa dal Destino, e che deve renderlo felice.

Qui il Genio risponde, e sparisce.

Flik non è poco meravigliato di vedersi comparire dinnanzi la patria, la Nonna, e Nella, nelle cui mani scorge anche la metà dell' anello. Ora vede chiaramente che può solo trovare in patria la fortuna da lui cercata. Esce per pregare la Dea di lasciarlo partir dal suo regno.

Flok, pensando al ritratto della Nonna quando era giovine, e dominato da una idea fissa, toglie ad un Amorino un' ampolla.

Anfitrite annunzia ai forestieri che vuole rimandarli in patria, ed una colonna di acqua, che s' innalza, fa salire gli amici.

QUADRO V.

Il Ritorno

La Nonna siede afflitta e pensosa al suo mulinello da filare. Nella legge una lettera che le annuncia il naufragio della nave su cui trovavansi ambedue gli amici.

La Nonna, benchè molto accorata per questa notizia, prova ciò non pertanto di consolare la ragazza, quando Flok entra precipitoso, e giubilante annunzia che Flik lo segue.

Nella corre incontro all' amante.

Ora Flok si decide d' eseguire il suo disegno ed a tal uopo cava di tasca l' ampolla coll' acqua della Gioventù. La Vecchia ha lo stesso desiderio di Flik, cioè ringiovanire come la mostra il ritratto appeso alla parete. Ma siccome essa ne beve troppo, mette i giovani, per il risultato, in disperazione.

La Fortuna che comparisce a proposito, li chiama e conduce nel proprio Tempio.

Digitized by Google

QUADRO VI.

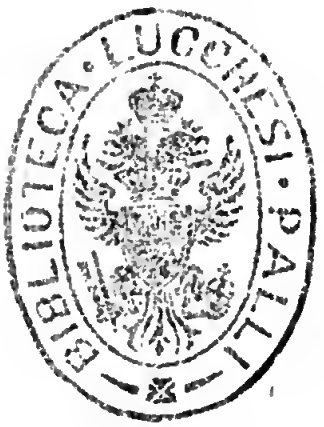
Tempio della Fortuna

Ove gli amanti vengono riuniti.

FINE

Digitized by Google

41278



Digitized by Google

BIBLIO